

EDITORIALE

4

Dimenticare Koolhaas? [Forgetting Koolhaas?] Bruno Fortier

La forma e il disegno della città «Una città senza pensiero»: con questa diagnosi circa le esperienze progettuali compiute a scala urbana e le interpretazioni di esse date dagli architetti, Bruno Fortier conclude il saggio che introduce questo numero di «Casabella», in buona misura dedicato a progetti che mirano a confrontarsi con il problema della forma e del disegno della città contemporanea. Delle questioni inerenti il disegno urbano si è discusso con impegno negli anni passati. Per ragioni molteplici ma facilmente intuibili e tra le quali spicca il fatto che allorché, soprattutto in Italia, si parla di "disegno urbano", l'espressione suona, nel migliore dei casi, come un auspicio, oppure come una constatazione di una aspirazione frustrata, il tema è stato progressivamente abbandonato. Questo numero di «Casabella» intende contribuire a richiamare l'attenzione sulla necessità di riconsiderarne la centralità per la ricerca progettuale contemporanea, in generale, e in Italia, in particolare.



ARCHITETTURA E PROGETTI

10

Tadao Ando Museo e sistemazione del fronte mare [Museum and Waterfront Plaza] Kobe 1998

16

_ Gabriella e Massimo Carmassi Nuovo accesso al centro storico [New Gateway to the Historical District] Fermo 1999

18

Risalire la città. Un progetto per il centro storico di Fermo *Marco Mulazzani*



Progetti per il centro antico di Salerno: Chipperfield, de las Casas, Monestiroli, Sejima, Venezia

22Edifici-mondo
Bernardo Secchi

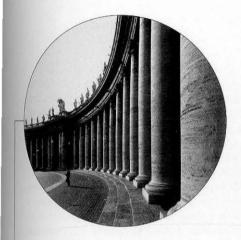
27 David Chipperfield

32Manuel de las Casas

37Antonio Monestiroli

42Kazuyo Sejima

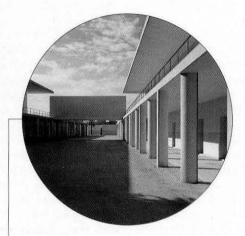
47Francesco Venezia



FORUM

La costruzione della città storica

Il teatro del potere: la Roma di Alessandro VII (1655-1667) Tod A. Marder



ARCHITETTURA E PROGETTI

Alvaro Siza: l'interminabile disegnare. Design, allestimento, architettura

Siza designer José Salgado

Alvaro Siza alla Basilica Palladiana di Vicenza

69

Alvaro Siza Rettorato dell'università [University Administration Building] Alicante 1997



BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

Libri e Riviste

Cupi bits: Franco Grignani (1908-1999) Sergio Polano

Identità, cultura e architettura dell'ottocento Marco Biraghi

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

Fotografo sconosciuto Theo van Doesburg mentre lavora al modello della Maison particulière, Parigi ottobre 1923